

ডা. কমল : পুষ্টি অমলুং সাহিত্য

(Dr. Kamal : Life And Works)

সেৱাম ইন্ডাৰ্জিং সিংহ

ডা. কমলঃ শ্রুতি অমরুং সাহিত্য

(Dr. Kamal : Life And Works)

সেবায় ইন্ডিজিৎ সিংহ

D I S S E R T A T I O N

+— ON —+

"DR. KAMAL : PUNSHI AMASHUNG SHAHITYA"

(Dr. Kamal : Life and Works)

**Submitted in part fulfilment of requirement
for the Degree of Master of Arts in Manipuri
Language and Literature,**

BY

**Soram Indrajit Singh
Enrolment No. P.G.C.-Man/309/73.
Jawaharlal Nehru University
Centre of Post-Graduate Studies
Canchipur, Imphal (Manipur).**

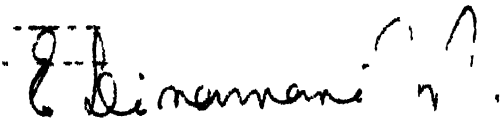
Mr. Seram Indrajit Singh
Enrolment No. P.G.C.-Man/309/73
worked under my guidance on -

"DR. KAMAL : PUNSHI AMASHUNG SHANITYA"

(Dr. Kamal : Life and Works)

Mr. Seram Indrajit Singh
has fulfilled all the
necessary formalities in
respect of his present
Dissertation.

IMPHAL
the 15th February, 1976


(E. Dinamani Singh)
Assistant Professor
J.N. University Centre
of Post Graduate Studies
Canehipur, Imphal (Manipur)

ଶ୍ରୀରାମ - ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଶ୍ରୀରାମ - - - - - ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ବାସୋଦାସ - - - - - (1-iv)

ଅଭିଳାଷୀ ମାୟାକ

କବ୍ୟାଳୟ) ଅଭିଳାଷୀ ମୂର୍ତ୍ତି _____ (2-28)

ଅଭିଳାଷୀ ମାୟାକ

କବ୍ୟାଳୟ) କବିଚାମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀ (ସ୍ୱପ୍ନ) ଭାଗା _____ (29-36)

(କ) କବ୍ୟାଳୟ - କବି ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର _____ (37-40)

(ଖ) " - କବି ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର _____ (41-44)

(ଗ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (45-48)

(ଘ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (49-52)

(ଙ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (53-56)

ଅଭିଳାଷୀ ମାୟାକ

କବ୍ୟାଳୟ) କବିଚାମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀ (ସ୍ୱପ୍ନ) ଭାଗା _____ (57-60)

(କ) କବିଚାମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀ (ସ୍ୱପ୍ନ) ଭାଗା _____ (61-64)

(ଖ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (65-68)

(ଗ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (69-72)

(ଘ) " - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାଗା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ _____ (73-76)

ସାଥୋଢାବ

'ଡା: ବନ୍ଧନ: ପୁନ୍ନି ଅମଘୁଂ ମାହିତା' ୨୩୩ ଡିସେମ୍ବର-
ମନ ଆମି ଯାହୁଂ ଆଂ ଆଂମେବୀ (ମିନିମୁରୀ ମୋଲ ଅମଘୁଂ
ମାହିତା) ମରୁକ ଅମା ଓଇନା ଶେବନି । ଡିସେମ୍ବର-
ଆମି ଶେବନା ହୋଏବନ ମଧ୍ୟଲ କୟାବୀ ହାୟା ଟାୟା,
ତାନୋବା ସାଧଲ ଅମା କାନ୍ଦରବା ଗଠାକ ବାୟା ହାୟା
କମଳବୀ ତେଲୁବା ପୁନ୍ନିୟ ସରଂସକ ଶେବିଆ ଅହୁଂ ମନ
ମୁରୀ ମାହିତାବୀ ମାହଲବା ଶିତିହାମି ଅମା ହୋରଲେ ।
'ସାର୍ବବୀ' (ଓକ୍ସନ୍ଦାମ) . 'ମେ ମଘେ' (କବିତା) 'ହୋପେହୋମୀ
'ମୁହୋବା' (ହାୟ) ମା । ଅମା 'ମୁହୋବା' (ଲୋହାମାମି
ମହୁବା ମାକୋ) ଆମିତନି : ଅହୁଂ ମିନିମୁରୀ ମାହିତାବୀ
ଦେବତା କମଳବୁ ମହୋବାବୀ ବାବି . ମାହିତାକାର ଅମା
ଓଇନା ମୋନିରିବାମି ମେମବେଂ ଅମଘୁଂ ସାର୍ବବୀ ୨୩୩
ମାହିତାବୀ ଆମିମିନାମି । ଅହୁଂ ଆମିନା ଡିସେମ୍ବର-
ଆମିନା ଅହୁଂ ଓଇନା ମେନିରିବାମି ମହାବୁ ପୁନ୍ନିୟବୀ
ଓଇବା ହୋମେକ ହାୟୋକ ଧର ଅମା ମହାବୁ
ମାହିତାବୀ ଆମି ଆମିନା ଅହୁଂମାନି ।

କମଳବୀ ପୁନ୍ନିୟବୀ ସରଂସକ ଶେବନା ହୋଏବନ

মহাক୍ତି মহাম ২১ননা অকোচকা মাক মহাড কাশনা
 লেনবনা খুৱে চানকা কয়া খেনাথ অচু মহাক্কা হো-
 মিলকলমক নহুথু লোৱনহোবা, তিথুহোবা খীওই
 খবলী চিহ্নে বৈবা পাও আমা মাক হবানি মাবিক
 চুমা কংকথি । খবলী মাবিক চুমা কংকথিবদি
 শ্রী হোংখোবা হোংখি শিহু (কমলনা খবলী-
 চুনা চানকা তিথুহোবা) গী মহামলীনি । কমলগী
 মহাম ২১ননা লোৱকা হাখল আমা হাডা খব পী-
 জোৱিবা আমা হোংলোক আমা মাহলী লাম
 কংকহুনা ২১ননিকনি । মাহলীদলক হোংলোক আমা
 গী মহাম লাম (মোহনক) । মোহনকা কুপ-
 বা ওইকুচক চাওকাপা পুনি লাকম আমা
 হক ২১না খীওই ।

কমলনা ঠাখবনা আচোবা আমানি .
 আমাকপা হোংলোক : মাহলী কমলনা . খীওই
 হাখল আমা লাকম কাকমকা হোংলোক অচু
 পুহিকলী হাখল লাকম হোংলোক কমলনা আমা
 আমা মাহলী — আমা, মাহলী হাখল (হো)
 হোই হোই মাহলী আমা মাহলী ২১না মাহ
 কনি . মাহলী কমলনামা হোংলোক . হোংলোক হোংলোক

খুঁজি, খুঁজি, উঠে, কয়, অমল, লৈখ্যখনি, পুথোকটাই
আমি পীকুবা শব্দক খবতনি ।

'লৈখ্য' ১২ খাওঁৰিবা কবিতাশিঃ আদি
খুঁজিবা খামাইকী কাটনকী নীতিবা লৈখ্যখনি
লোহনৰবা পুথিঃ খুঁজিবা লৈখ্য কয়কী কলপনাকী
নাট্য লৈখ্যখনি । মলা মলাকী লৈখ্য লৈখ্য
মলা লৈখ্য কবিতাশিঃ আদিখনি খবতনি খেই
অনন্য ১৩ লৈখ্যখনি লৈখ্য, খবতনি অমল মলা
কবিতাশিঃ আদি পুথ্যখনি খবতনি খবতনি মলা
লৈখ্যখনি । 'খবতনি' লৈখ্য খবতনি খেই
কয়না মলা মলাকী ১৩ কয় লৈখ্য অমল
লৈখ্য আদিখনি মলাখনি খেইনা খবতনি খবতনি
লৈখ্য ১৪ । মলাকী লৈখ্য লৈখ্য পুথিঃ
খবতনি লৈখ্য অমল কয়না অমল লৈখ্য
খবতনি অমল মলা আদি লৈখ্যখনি ১৫
খবতনি আদি লৈখ্যখনি লৈখ্য লৈখ্য লৈখ্য
লৈখ্যখনি লৈখ্য লৈখ্য লৈখ্য, লৈখ্যখনি
লৈখ্যখনি লৈখ্য লৈখ্যখনি লৈখ্যখনি লৈখ্য

সাক্ষ্য ওয়া প্রত্যক্ষণী হাকমানি লাবিরিযানি.
৫১/ মহামা সৈয়ে ।

ইসলাম
১৭/২/৭৬ ২৫

আরও ইচ্ছা দিহ ।

ଆହାମବା ଗୀତକ

ବନ୍ଧୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓଲଟା ମୁଖ —

ସିଂହେଲୀ ହିଂସ୍ରାଣ ମଧ୍ୟ କରାନ୍ତି ଡେଇଁ
 ହିଂସ୍ରାଣେଲୀ ମାମା ମୋକେ କରା ଯୋଡ଼ି । ମାମା
 ଓଲଟା ମଧ୍ୟ ଓଲଟା ମାମା ହାମା ଯଡ଼ାରି- ।
 ମୁଖି . ଯା , ଯାମାମିଟାକ . ପ୍ର . ଓପମା ମାମା କରାନ୍ତି-
 ଓଲଟା ଓଲଟା ମାମା ମାମା ଓଲଟା ମାମା
 ହାମା ପ୍ର ଓଲଟା ମାମା ମାମା ଓଲଟା ମାମା
 ମାମା ମାମା ହାମା କରାନ୍ତି ମାମା ମାମା
 ମାମା ହିଂସ୍ରାଣ କରା ହୋଇ ଓଲଟା କରା ଓଲଟା
 ମାମା ମାମା ମାମା । ଓଲଟା ଓଲଟା ଓଲଟା ଓଲଟା
 ଓଲଟା ହାମା ଓଲଟା ଓଲଟା କରା ଓଲଟା ମାମା
 ହାମା ହାମା ଓଲଟା । ମାମା - ଓଲଟା ମାମା
 ଓଲଟା ଓଲଟା ମାମା ହାମା ମାମା ଓଲଟା ହାମା
 ଓଲଟା ଓଲଟା ଓଲଟା କରା ମାମା ମାମା ମାମା
 ହାମା ଓଲଟା ଓଲଟା ହାମା ମାମା ଓଲଟା ହାମା
 ମାମା ଓଲଟା ଓଲଟା ବନ୍ଧୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାମା କରା
 ମାମା ମାମା । ମାମା ମାମା ମାମା ।

କୋହେ ମାମା ମାମା ମାମା ମାମା ମାମା

ମାମା ମାମା କରା ମାମା ମାମା ମାମା

ଅଥବା ସ୍ଥାନୀୟ କବି ଓଡ଼ିଆ ନାହିଁ ।

[illegible][illegible]

3. ଗୌରବ :- ଯେଉଁମାନେ ସାଧନ - 'ସାର୍ବତ୍ରିକ' ଓ 'ସାମାଜିକ' ଗୁଣ ଥାନ୍ତି ।

(ଏହା) ନିକଟସ୍ଥରେ . ଉପରା କାହୁଁ ମହାକାଳ ହୋଇ
 ହୋଇଥିଲା । ମହା ଉପରା କାହୁଁ " ଲାହୋରୀ ଶାସନୀ
 କାହୁଁ ମହାକାଳ . ବାହାମୀ ବାହାମୀକାହୁଁ ଉପରା ଶାସନୀ
 ଲୋନା ନିକଟସ୍ଥରେ । ଧୂଳି ଉପରା ନିକଟସ୍ଥରେ ଉପରା ଶାସନୀ
 ଧୂଳି ଲାହୋରୀ ନିକଟସ୍ଥରେ । ଉପରା ଶାସନୀ ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଉପରା ଧୂଳି । " ୧

କାହୁଁ ଉପରା ଶାସନୀ ଧୂଳି ଲାହୋରୀ
 ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି । ମହାକାଳ ନିକଟସ୍ଥରେ
 ନିକଟସ୍ଥରେ ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 କାହୁଁ ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି (ଧୂଳି . ଧୂଳି ଧୂଳି) ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି । ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି

ମହାକାଳ ନିକଟସ୍ଥରେ ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି
 ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି

୧. ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି

২০১৫ / ১৬ সালে আমি কুমিল্লী সরকারি কলেজ থেকে
 বি.এ. ডিগ্রি (৩য় শ্রেণি) ও সি.এ. ডিগ্রি (২য় শ্রেণি)
 ২০১৬ সালে ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২।
 ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫।
 ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০।
 ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০।
 ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০।
 ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

কামলনা তথা অমমদি জোমালোয় ফুল অমি হামা কাম
 VIII কামবজক পেরুমি কাম হি কাম হামা / মাম
 অমি হামা মাথুগী দে. সি. উম (K.E. Wine)
 ইমবং Anglo-Indian অমি । অমি অমি হামা
 কাম অমি . অমি Anglo Manipuri Dic-
 tionary (Manipuri to English) অমি ইকমি, অমি
 অমি অমি (অমি) অমি অমি অমি fill অমি
 অমি / অমি-অমি ফুল অমি কামলনা Class II
 অমি অমি অমি Govt. কী Scholarship
 অমি Shillong High School is matric অমি
 অমি অমি অমি Shillong High
 School অমি অমি অমি Calcutta Univer-
 sity কী অমি অমি । অমি অমি অমি-
 অমি অমি অমি অমি অমি অমি অমি
 অমি অমি অমি অমি অমি অমি Univer-
 sity অমি অমি অমি । কামলনা অমি
 অমি অমি Calcutta University কী Vice-
 Chancellor Sir Ashutosh Mukherjee (Bengal
 Tiger) কী অমি-অমি অমি অমি অমি Recognised
 অমি অমি অমি অমি অমি matric অমি
 অমি অমি অমি অমি অমি ।

[illegible]

୨. ଏ: ସିନଧାସି: ସ୍ଵାଧେୟାକାମ ଚାହେଁ — " ଭେଦାସି
" ନିଶିଂ " ନ୍ୟାୟ ୨.

পোড়োদান গোখলা মীঠাই (২) রাজকুমার পেড়োদান দিহু
অম্বা (২) হিহুমাখাম দিহু মনি বেব শাম্মনি ।

પ્રવૈનિકા પાદા ગૌરવ મહત્ત્વ કમલના મિ-
 સ્ટર Govt. ની Scholarship રાહુના ડિપ્ટી White
 Medical College, ડિ. Burghah ના L.M.P. (Li-
 centiate Medical Practitioner) થી લેવામાં
 મહત્ત્વ અમુકા ટાઈમ ડિપ્લોમા બાલકની મ-
 લેરિક મેરી લોચી / મગા બાલક મનિપુર ના
 Cholera લેવામાં મી લોચી લોચી નિનારમિ
 લેરિક મેરી હાથરિયા બનાવ બેદિયકા માનના
 ડાકરની મેરા કરાચીના લોચીની / બાલક ટાઈ
 ૬ લેવામાં L.M.P. ની Course મહત્ત્વ રાહુના
 મહત્ત્વ પાદા ગૌરવ મહત્ત્વ લોચીની મેરાચી
 મનિપુરના મેરાચી મહત્ત્વ લેવામાં મેરાચી
 મહત્ત્વ પુના ને રાહુના ટાઈ ૨/૭ મેરાચી
 ટાઈ નિનાર (૮) લોચી મેરાચી ડિપ્ટી ડ-
 મેરાચી ગૌરવના મહત્ત્વ ૨૨૭૬ ની મેરાચી ૭ ૭
 માનના ટાઈ ૭૭ લોચી મેરાચી

ଦ୍ଵାବେଳା ଓକ୍ତର କଥାଟା ଏକ ସମୟ, ଯଦି-ଯଦି ଆମେ
 ମହାତ୍ମା ଲୁନା ନିହାରି ମାନେଇବୁ ତାହା ଆମେକଥା ହୁ
 ଥାଏକଥା Theomosis of Dignity ହାତେ ଆମେ
 ଆମେ ହାତ ହାତେକଥା ଦେଖେ ଦାୟାକାରୀ ହାତେ
 ଗୋଟାଏ ମୋର ଅନେକଥା ତାହାକି ମୋର
 ଓହ୍ଲାଇବା ଏକ ଆମେ ହାତେ ଗୋଟା ହାତେ ।

ଓକ୍ତର କଥାଟା ଏକ ସମୟ, ଯଦି-ଯଦି ଆମେ
 ମହାତ୍ମା ଲୁନା ନିହାରି ମାନେଇବୁ ତାହା ଆମେକଥା ହୁ
 ଥାଏକଥା Theomosis of Dignity ହାତେ ଆମେ
 ଆମେ ହାତ ହାତେକଥା ଦେଖେ ଦାୟାକାରୀ ହାତେ
 ଗୋଟାଏ ମୋର ଅନେକଥା ତାହାକି ମୋର
 ଓହ୍ଲାଇବା ଏକ ଆମେ ହାତେ ଗୋଟା ହାତେ ।
 ଓକ୍ତର କଥାଟା ଏକ ସମୟ, ଯଦି-ଯଦି ଆମେ
 ମହାତ୍ମା ଲୁନା ନିହାରି ମାନେଇବୁ ତାହା ଆମେକଥା ହୁ
 ଥାଏକଥା Theomosis of Dignity ହାତେ ଆମେ
 ଆମେ ହାତ ହାତେକଥା ଦେଖେ ଦାୟାକାରୀ ହାତେ
 ଗୋଟାଏ ମୋର ଅନେକଥା ତାହାକି ମୋର
 ଓହ୍ଲାଇବା ଏକ ଆମେ ହାତେ ଗୋଟା ହାତେ ।

ଶୈଳ ଲୋଭାଶେଷେ କାବଳୁ ଘରରେ ଆରାଧନା କରୁ
 ନି । ଶୈଳ ଲାକରାକୁ ମାୟାକୁ ଆସୁ ଶୂନ୍ୟ - ଘର
 ଶୂନ୍ୟ ଘରରେ । ଓହ୍ଲେ ଶୂନ୍ୟ ମାୟା ଘରକୁ ଲାକରା
 ଲାକରା । ଓହ୍ଲେ ଶୂନ୍ୟ ଘରକୁ ଓହ୍ଲେ କାବଳୁ-

ਸਿੰਘਰਾਮ ਤੇਰੇਵਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਾਧੂਸਿੰਘ ਗੋਬਿੰਦਰਾਜੀ ਦੇਵੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਧੋਲਾ
ਸਰਨਗਰ 1

[illegible]

২৮৬০ ২৮৬০ অর্থাৎ ঐচ্ছিক পূর্ণ অবস্থায় জাতিগত ।

[illegible]

ইতিমধ্যে : অর্থাৎ INDIAN MEDICAL GAZETTE ও-সামান্য ইংরেজী
ফোডাই । অর্থাৎ medical Circle বা মহাকাশ সামান্য
সামান্য । অর্থাৎ (European Civil Surgeon
অর্থাৎ মহাকাশ) Essay অর্থাৎ অর্থাৎ (ইংরেজী
সামান্য । অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ
অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ

ନାହାନ୍ତି ସ୍ବାଧୀନତା ନୀତିଆରୀ ସ୍ବାଧୀନ 'ମାର୍ବରୀ'
 ଓଲଟାଧାଡ଼ି ମହାତ୍ମା କ୍ଳାନ୍ତ ନୁହେଁ ଯି ଶ୍ରୀ ହାତ ଓହରିବେ
 ନାହିଁ ଶ୍ରୀ ହୋସି ଅନ୍ଧାର କୋମଳୀ ଲୋହିତନିଧିବିନି
 ହାସିର ଅହୁ କରମଳନା 'ମାର୍ବରୀ' ଶ୍ରୀ ସାହାଯ୍ୟକ ଓଲଟାଧାଡ଼ି
 " ନାହାନ୍ତି ଶ୍ରୀମହାତ୍ମା ଆମିନା ମୋଡ଼ିକେଲ ହାତ ଓହରିବେ
 ମାର୍ବରୀ କୋମଳୀ ନାହାନ୍ତି ମାରି ଅନ୍ଧତା ଓଲଟାଧାଡ଼ି; ଧୂଳିଆ
 ଓଲଟାଧାଡ଼ି ମହାତ୍ମା ସ୍ବାଧୀନତା କୋଡ଼ିକେଲ ଓଲଟାଧାଡ଼ି
 କରମଳନା ମୋଡ଼ିକେଲ ହାତ ଓହରିବେ ଧୂଳିଆ ହାସିର
 ଅହୁ ମହାତ୍ମା ନୁହେଁ ଧୂଳିଆ ଓଲଟାଧାଡ଼ି ଓଲଟାଧାଡ଼ି
 ନାହାନ୍ତି କରମଳନା କ୍ଳାନ୍ତ ଯି ଓଲଟାଧାଡ଼ି ଶ୍ରୀ ହୋସିଆ
 ଧୂଳି ଓଲଟାଧାଡ଼ି ହାସିର । ସ୍ବାଧୀନ ଆମିନା ମାର୍ବରୀ ଆମି

1. ઉચ્ચ સંખ્યા : - "2115 કી"; '5712/6448'

[illegible]

[illegible]

অমি হুল্ললবলিহাং মাছিং তেগা অমর ওইবনা লৈহেইর
 গদবনি । কমলদি অমোহো সুকিঃ, অমোহো অমোহ
 ওইবনা প্রকৃতিসী, অমোহোলাসী ওইবা অমোহা অমোহ
 ওইবনা অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী
 অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী
 অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী অমোহোলাসী

[illegible]

ଅଙ୍ଗନା ଶାନ୍ତିନୀ ଗନ୍ଧା କରନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାୟନା ଡାହାଣ ଡାହାଣି
 ସନ୍ଧ୍ୟା ହାତୀ ଡାହାଣି ମନ୍ତ୍ରହସ୍ୟ ଗୁଣଡ଼େନକ୍ଷୀ ମନ୍ତ୍ରା
 ଡାହାଣ ହାତୀ ଗନ୍ଧାୟନା କରନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାୟନା ଡାହାଣ ଡାହାଣି
 ଗନ୍ଧାୟନା ହାତୀ ଗନ୍ଧାୟନା କରନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାୟନା ଡାହାଣ ଡାହାଣି
 ଗନ୍ଧାୟନା ହାତୀ ଗନ୍ଧାୟନା କରନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାୟନା ଡାହାଣ ଡାହାଣି
 ଗନ୍ଧାୟନା ହାତୀ ଗନ୍ଧାୟନା କରନ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାୟନା ଡାହାଣ ଡାହାଣି

[illegible]

[illegible]

૧. આ રૂપો ઉપર ચતુર્થાક્ષરો, ૩ યવનકચર્ચી મળેલ છે. ગુરુત્તર
 બેઠેલ છે. / સ્થાન ગુરુત્તર ૬૮૯૯૯૯. પ્રકૃતિની ગુરુત્તર
 શેરમાં ભોજનમાં ૩૨૨૨ ચતુર્થાક્ષર મળેલ છે. ભો-
 જનમાં ૨૦૨૨૨૨ — પ્રકૃતિ ભોજનમાં ૨૦૨૨૨૨.

[illegible][illegible]

[illegible]

ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଆମି ମୁନା ସଂସ୍କୃତ। ହାସବୁ ଏହାପାଇଁ ମଧୁ
 ମାରଣା ସଂସ୍କୃତ। ଓଡ଼ିଶା । ନାଟକ . କାବ୍ୟ . ଅନ୍ତରା ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ ହାତ ଚାହିଁବା ମଧ୍ୟ ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ମେବାକା ମେବାକାମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମାନବ ୨୦୧୫ । ଆଦି
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଦିମାନଙ୍କୁ । ମେବାକାମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଦିକ କାବ୍ୟ ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମେବାକାମଣି ମେବାକାମଣି
 ଆଦିମାନଙ୍କୁ ଦିକ କାବ୍ୟ ମେବାକାମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଗାନ୍ଧୀଜୀ ।" ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଆଦିମାନଙ୍କୁ ହାସବୁ ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଓଡ଼ିଶା । ମାନ୍ୟତା ମାନ୍ୟତା ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଆଦିମାନଙ୍କୁ ।

ହେବାକା ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମେବାକାମଣି ମଧ୍ୟମଣି
 ମେବାକାମଣି କାନ୍ଦିଆମଣି ମଧ୍ୟମଣି ଓଡ଼ିଶା ମେବାକାମଣି
 ମେବାକାମଣି ମଧ୍ୟମଣି କାନ୍ଦିଆମଣି ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି
 ମେବାକାମଣି । ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ
 ଆଦିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ମେବାକାମଣି ଓଡ଼ିଶା ମେବାକାମଣି
 ହାସବୁ ଆଦିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମଣି ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି
 ମେବାକାମଣି ମେବାକାମଣି ମଧ୍ୟମଣି କାନ୍ଦିଆମଣି
 ଓଡ଼ିଶା ମେବାକାମଣି ଆଦିମାନଙ୍କୁ ହାସବୁ ମେବାକାମଣି
 ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି । ମଧ୍ୟମଣି
 ହାସବୁ ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି ମଧ୍ୟମଣି ମେବାକାମଣି

ଅଧ୍ୟାୟାନବିନି ହାସନା ଲୋବା ଯାଏ । କରନ୍ତିହୁଏ ମହାକ୍ତା ଯାଏ-
 କୁହେନା ହିଂସା । ହୋକୁବୀରୀ ଅନିକ୍ଷୁରୀ ପ୍ରାହିତ୍ୟା) ମୁକ୍ତ
 ଆସି ଅହାଂ ଭଲ । ନୈତନା ଘୋରୁକା ଯାଏ ହାସନା ଅହା
 ଯାଏ । ମହାକ୍ତା 'ନୈ-ପଞ୍ଚେ' (କବିତା) ଭେଦୁଂ 'ଭାର୍ଗବୀ'
 (ଡେକ୍ଲ୍ୟାସ) ହାସବା ମୟଳ ନାହିଁହବା ମାହିରକ ଭିନିହାକ
 ହୋଡ଼ଲ୍ୟା । 'ହୋଦେହେଲ୍ୟା ମୁହୋଂବା' (ଶାସ୍ତ୍ରୀୟା) ।
 ଭେଦୁଂ 'ହୋଦାହାସି' (ମାହାକ୍ତା) ହାସବା ଭେଦୁଂ ହେନା
 ହୟଳ୍ୟାସି । ଅନିକ୍ଷୁରୀ ପ୍ରାହିତ୍ୟା ମହାକ୍ତା ମୂଳ ହୋଦେହ
 ହାସହବାଦୁ । ମାହିରକା ଯାଏ ଭାସିଲି ନାୟଳ ନାହିଁହବା
 ଅନିକ୍ଷୁରୀ ଅନିକ୍ଷୁରୀ ପ୍ରାହିତ୍ୟା ଦେହାତ୍ର ଡାନ୍ଦୁନା ମୋହୋର-
 କାସି । ମହାକ୍ତା ଅନିକ୍ଷୁରୀ ପ୍ରାହିତ୍ୟା ମାହିରକା ମୟଳ
 ନାହିଁହବା ମୂଳ ଭାସିଲି ଗୋବିନ୍ଦଲ ଯାହବା ଡେହା ଡେହା
 ଅନିକ୍ଷୁରୀ ପ୍ରାହିତ୍ୟା ମାହିରକା ହେଲୋକ ୦୩ ୧୮ ହା-
 କାହିଁ ହାସବା ଡେହାସି ମାହିରକା ହେଲୋକ ହାସବା-
 ଡେହବା - ମୋହେ ନୈୟକା ଗୋବିନ୍ଦଲ ମହାକ୍ତା ମାହିରକା
 କୟଳ ସିଂହାସି ।

অনিষ্টা নরক

'কমল' কবিতালিঙ্গ মীর্ষা 'অমা'

(ক) কমল — কবি অমা ওইনা

অনোবা মানিন্দুগী মোহিত্যগী স্ট্রেন- আদি
খুঁস্মী ২০ ওবা জাভাওগী- অহলবা একক অহুগাইল
মোহি শায়না লোক রাই । শায়রিবা অনোবা মোহিত্যগী
খুঁস্ম অদিগী সুমরখানি মামিগী মচাওনা- বেরখা ও
হিত। মোহিত্যগী মচাও মরনালিঃ আছনা ওইহনবাগী-
শায়না শায়মুবা থোকোই । অনোবা খুঁস্ম অদিগী-
অময়ানবা বগিগিন্দিহা — কমল. চাউবা অমারু ওই
শন অহুম জামিনি । মচাওনা ইরখা কবিতালিঙ্গ
ওই. ছন্দ. উমমা অমা ওই অকঙ্করলিঃ নন্দ
কানা রাই । মচাওনা ইরখা কবিতালিঙ্গ অসাব
গী অমচাওনা- সুডাইবা অমা অমেনবগী স্ট্রেন

અમારે શ્રેષ્ઠ લેખક ઉપર । કવિશ્રી એમિલી ડુરેન્કો મહા
 સ્ત્રી પ્રાહિત્યની મહાલ અમારે અનુભવ ઉપર । મૂળ અમિ-
 ની સૌંદર્ય રાશી કવિ અમારે એવાનું જોડાઈ
 અરુણ મહેન્દ્રજી, રાજેશ્વરી નવશીલનું . ટિડાચી મહા-
 રૂપા નાંદા લેખક રાશી અમારે રોજીક શ્રેષ્ઠ
 શ્રીમતી મહા અભાવ મીનકેતન . રાજકુમાર શીતલ
 કવિ અમલું એવાના દેવ પ્રિય નાંદા શ્રી
 પત્ની રાશી । મહાશય રાશી કવિશ્રી શ્રેષ્ઠ અમિ
 ઉપર રાશી શ્રીમતી પ્રાહિત્ય મોર રાશી અમલ
 નેતના હેર ।

નમ્રમ કમલપ્રિય , પ્રાહિત્ય નમ્રમ રાશી
 નેના રાશી રાશી કવિશ્રી । રાશી શ્રી
 શ્રી રાશી રાશી પ્રાહિત્ય રાશી અમારે રાશી
 રાશી — મેરે , રાશી રાશી રાશી રાશી
 રાશી રાશી રાશી પ્રાહિત્ય રાશી રાશી
 રાશી રાશી । રાશી રાશી મહાશય મહાશય
 રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી
 રાશી રાશી રાશી પ્રાહિત્ય રાશી રાશી
 રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી
 રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી રાશી

পুনর্জন্মের আশ্রিত অম্মা ফোডলমাই । মহাক্তি কর্ম
 ওষিঃ আদি পাকুরমা ইয়ক - ইমোয়া যুস্মা পবা শুক
 ওষিঃবরু যম্মাঃ অম্মা ফোডলমাই অম্মা লোয়নবা
 ওষা ফুই । কবিভাষিনীঃ সিন্ধিভাষিনী লোন মেইনা শুই
 অম্মাবলী যম্মাঃ শুকফাইলি । যম্মাঃ শুকফাইলি নম্মাঃ
 সীঃখানিডাই ওই । অম্মা যুস্মা অম্মা মতম
 নীঃখানিডাই লোয়নবা অম্মা যুস্মা পাক ওষিঃ
 যু কয়াকী সিন্ধিভাষিনী মারিক চুয়া যেকমা ওমই ।
 মহাক্তি মনিস্মাঃ সিন্ধিভাষিনী মনিস্মাঃ সিন্ধিভাষিনী
 লোয়নবা ইম্মা ওকলমমা 'নে পাই' শুকফাইলি
 ইম্মা মোয়োন মিনোকহনুলা মেবা ওষা হোইখ ।
 মহাক্তি কবিভাষিনীঃ আদি পাকুরমা সিন্ধিভাষিনী
 নী ওষা-মুইঃ ওষাঃ ওষিঃবরু কবিভাষিনী অম্মা
 মুইঃবরু মডলানকাই সিন্ধিভাষিনী অম্মা লোয়নবা ওমই । কয়ন
 নী কলমপনাকী ওষা আদি (মোইনা পডাঃ ওষিঃ
 সিন্ধিভাষিনী মুইঃ ওষিঃবরু মখল মখল কয়াকী
 ওষা ওষা হোইখ নীঃখানিডাই লোনকোল অম্মা
 মখল মখলকাই সিন্ধিভাষিনী লোনকোল অম্মা
 ওষা লোনকোলকাই মুইঃবরু লোনকোল পুইঃ
 শুকফাইলি কনা যম্মাঃ ? কবিভাষিনী কলমপনাকী
 ওষাকী ২৫৮ ওষাকী ২৫৮ ওষা বরু ওষাকী ওষা

সোণে মজি হইনি । হেঁহু কবি বার্তামহারকী প্রকৃতিসী ম-
 ত্বেকনা চুলকা পুন্নিমকী অহা অনা পুন্নিমক তেজকহা
 উহুনা তেজ তেজ কবি কহলকীছু নে । পানিলে ফেলা
 খণ নাই তেজ পেল্লাও তিল্লী নৈল্লো মোথু মৌলেন
 হেঁহুনা কবিনা হাংগি —

প্রেমাক-মত্ৰ নাহতবল হেঁহুনা কবিনা ?
 কহলানদু নাহতবল নৈল্লেকনি গীহুনা ?
 থেঁহু নাহতবল কবিনা, পুণি মন্য নাহতবল ?
 হেঁহুনা হাংগি হিন্দুনা . উহুনা কবিনা নাহতবল ?

(মোথু মৌলেন)

অহু ইহু তেজ নাহতবল তেজ অমলীমত্ৰ
 কবিনা মজি হইনি হাংগি হাংগি কবিনা সোণে মজি
 হইনি হাংগি হাংগি অহা অনা পুন্নিমক তেজকহা
 উহুনা তেজ তেজ কবি কহলকীছু নে । পানিলে ফেলা
 খণ নাই তেজ পেল্লাও তিল্লী নৈল্লো মোথু মৌলেন
 হেঁহুনা কবিনা হাংগি —

ବର୍ଗବିନା ଯେହୁଣିଆ ଭାବିନୀ ଯତ୍ୟା ପ୍ରକୃତି ଦେଖିବୁ

লাগানো নতুন পান্ডা (অমল) মতই উঠে। মৌকি

ଶୈଳାଓଘାନ ଓଢ଼ନା (ଓଢ଼ିଆ) ଯତ୍ୟନ୍ତା ଓଢ଼ିବା ପ୍ରକୃତି

ਅਭਿਯੰਤਰ ਕਵਿਤਾ ਰਚਨਾ ਫ਼ੋਰਿ —

प्रकृतिः लोहितः काशनि किमुना

নিচ। আনি মাণি মনা^৩ আনি।

মাইকেল মরিস্‌ খ্রিস্ট নামে য়েথায়

কৌশিক হাথোনা তেহানব্ব নাউকুমাত্রি ।

(शेखर इकान्नी)

କହାଲକ୍ଷୀ ସହସ୍ରା ପ୍ରକୃତିକୀ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ
 ଶୈଳୀ ଗୋପାଳା ଲେଖା ୬୨- । ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସହସ୍ରା

কাজে যা যবি শ্রবণে মোহনবদ। প্রকৃতিগৌ হায়া তৈনা
 দেহলুকরে । মশাকি জামদানি প্রকৃতিগৌ চিকুর। সুখি

ଦୁଇଟି ମାଲିକାନା ଶ୍ରେଣୀର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଆସିଲା
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

আমি মোহোত্বনা তেলো তেলোবা নাচাম তেলো কোমোত্বনা
না। পার্যাত্বনা কবিক। হামোত্বনি । হামোত্বনা আমোত্বনা

ନାନାଦି ନୈବେଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ଉପାୟ ମଧୁରା ମୁଖ
 ଉପାୟମାନା ଗ୍ରହଣ ନୈବେଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକୃତି ଯେଉଁଠି

पृष्ठ २ २कहाः प्रसन्न मस्तकं खननं विनिर्दिष्टम् अस्मात्
कविना उच्यते :-

३-मात्री उमसात्रा दुसुमुस
 पुनवले नही उमसात्रा ।
 मातिका मन्त्र ठेरा अष्ट
 हुमहुना शिखले भाईवी यहाइ ।

(নির্দেশনাসহ)

પ્રકૃતિકી શાશ્વત નૃપવત્ કવિની શુભના
 અભિલાષી કાંઈને મોરવાત મૃત્તિકાની લાલસા શાશ્વત
 અમલ શુભના આડરિ । મોરુપ મૃદિયક મોરવાતપુ મૃદ
 નિરવલ્ય રેખા લેવાકિ મલક મના મંડલના મધ્યોદયની ઊજ
 મૃદિની શાશ્વત કોઈપણના ઉચ્ચક । અહા બના આદ્યક
 બના મલકાતક ઊજોરિની રેખાની મલેન મરાઈના ઉરિવા
 બ્રહ્માના નાકકમ્બ બહુ ઉદભવના લોચનના મહાનિર્મી
 મરુપની રેખાના નાગિયા મૃતે બહુ કવિના મૃદિક
 દૂધા કોઈપણની

১। খাল্লা উঠিও টাইয়া তমখানিমা
 তরে মল্লান যত্নে ইমানী মুঠিধুম
 তেমাখানুম তরে ইমানী হামনা -
 খুং তিহেখানুম কমানো লে দু লোণে হামনা।
 (মোহু ওয়ান)

[illegible]

কমলিনী কোকিলিনী লোহনরকুবা কবি.
প্রতিভা অম্মা কবিতাশিল্পী হাওে সুদীর্ঘ লোহ
লোহনা উবা হাওে । মাহাশুক কবিতাশিল্পী সুদীর্ঘ
হাওে পাঠ্য - লোহনা করিয়া অম্মাশিল্পী কমলিনী
অম্মা হামহানিঃলোহনা হাওবল্যে !? অম্মাশিল্পী সুদীর্ঘ
হাওল্য হাওল্যী চুল্ল্য পাহাশিল্পী হাওে লোহনা শ-
কমলিনী নীঃশিল্পী অম্মা কমলিনী . হাওহানী অম্মা হাও-
হাও হাওহানী নীঃশিল্পী , অম্মা হাওহানী সুদীর্ঘ
হাওহাও হাওহানী লোহনা অম্মা অম্মা পীবা উহা
মাহাশুক হাওল্য কবিতাশিল্পী হাওহানী প্রকৃতি লোহনাশিল্পী
নীঃশিল্পী হাও কমলিনী হাওহানী , লোহনাশিল্পী কবিতা
কমলিনী . হাওহানী কবিতাশিল্পী হাওহানী লোহনা হাওে ।

মনিকুণ্ডলী ঘোড়তলা লাইবক খোঁচনা, ওলো কড়কড়
 কাঁচি ওয়াকি ১২৭ মপুড কান্না কহাখান। তাম্বিনী। লাই-
 নী লোহন খোঁচনা, খড়খড় মল্লানা আমাওলা প্রসূতি
 দেখে কী মম্মা খোঁচলেন বাহুতলা কতি কমল তিনাখ।
 ওইব্ অহা প্রেসাক লানখব কতি কী মম্মা অহা-
 নি. হাইকবনি, অহু মপুড কমানবী ওত ঘোড়তলা
 মম্মাডা মায়াখোড মক খরহু আমকিরম্বা মনি পুরী-
 ঘোড়তলা ম। কহানবনী অহা মেচাক। মায়াখোহে
 ব্ লাইলিন্দুনা খুহু পিচুম তৈহুনা তৈলা ওয়া।
 অহু তৈলমক মম্মাকি খুহু বোহুনা বোহুকি মায়াই
 মনাওলিন্দুনা ইমাং মেবা তৌরি ।

কমলনী মম্মাখা বোখি মতমকী অহা-
 নুহাই কয়া লাইলিন্দুনা মম্মাখা শুভরনা কমলনা
 প্রেমক শোলাখব। কতি কী লাকম। হোহকহে । কহান
 নী পাকুবা প্রেসাক ওয়াকি লাইলিন্দুনাই ওইহা
 মোহোক কয়া লৈহুনা লৈবি । কহাননী মল্লানা লৈ-
 হিবা মোহোকলিঃ অহু। মল্লাকী লনোহকী ওইবা-
 খোহে অহা লোহুবা মজা অহু। কতি কী কতি
 লাকি লোহনরকহে । কহান কহান। কহিঃ ওহা-

ଅସ୍ୟାଞ୍ଚ କୁଞ୍ଜାଳା କବିତା କଥା ଶେରକରେ । ଅଦୁଆ ପୁନିଆ
 ଗୋଟିକା ମଧ୍ୟମ କହାଣୀ ଗୋଟିକା କଥା ଆମିର କବିନା
 ବଳମନା ନୀତିକା ଶେରାଶେନା ଡୋଡ଼ାଘରକମା ମତମାନି
 ଅସ୍ୟାଞ୍ଚ କହାବୁ ବୁଝାହୁନା ଆନୋବା କଳମନାକୀ ଜାନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ର
 ଗୋଟିକା ଶାଝିରୁ ମୁହନା ଡେଲି । କବି ମଲ୍ୟାଞ୍ଚିକି ଡେଲି
 ନାହାନ୍ତା ବୁଝାହୁନା ମତାଂ କହାନ୍ତା ଅକାବଳିହୁନୁ ଡେଲି
 ନାହାନ୍ତା ବୁଝାହୁନା ଶେଳାଞ୍ଚି ଡେଲି ଡେଲି ଡିଲିହୁନୁ । ଯାହା
 ବାବୁଲି ନୀତି । କାମଳାକୀ ହାଥନ ଯେତବାକୁ କୋରମାକୀ
 ଡୋଡ଼ାଘରକ ଡେଲିହୁନା ଆନାହୁନୁ । ଯହାକୁ କବିତା ଅ-
 ହାନ୍ତା ଯେତବାକୁ ଡୋଡ଼ାଘରକା ମୁହନାକି ଡୋଡ଼ାଘରକି ହା-
 ଗାଣି ଆହୁନା ଯାହା ଡେଲି । ଯହା ଆମିର ପୁନିଆଣୀ
 ଯହା ଡେଲି ଯାହାକା ଡେଲି ଆମିରୀକା କମଳ
 ବୁଝାହୁନା । ଯାହା ଆମିରା ଯହାକୁ ଆମିରୀକା : —

(କେତେକୀ ଡେଲିକା ଡେଲି ଡେଲି)

ଯହାକୁ ଡେଲି ଡେଲି

ଯାହାକୁ ଡେଲିକା କିନ୍ତୁକିନ୍ତୁଲହା

କିନ୍ତୁକିନ୍ତୁକି 'ନେ ମହେଶେନା ଡେଲିକା

(କେତେକୀ)

ଅଦୁଆ ଅସ୍ୟାଞ୍ଚାକୀ ଅସ୍ୟାଞ୍ଚା ଆମିରକା ଡେଲି
 ଡେଲି ଅସ୍ୟାଞ୍ଚାକୀ ଡେଲିକା ଡେଲିକା ଡେଲିକା

মঙ্গল কথা লৈ পৰে অমা ওহনবাৰি ডাখি। বিৰিণী
 ওহনবৰ হোহোহন। মানিসুৰী ঘোহতলী আইবক লৈলুয়া
 হাবৰ মতমৰ অহাব। গৈলাক লৈলুয়া । অহু তৈ
 বা পুৰ্ণিমা মল্লাকী অল্লাকী আইবক হাব। ওহনবৰ
 মঙ্গল কথা হোহোহন। কৰিণী । মানিসুৰী ঘোহতলী
 কৰিণী কৰি অমা হুণ্ডাবাৰি আইবক হাব। লৈলু
 লিডোহনি । মাহিকি হুণ্ডাবাৰি মাহিকি মানিসুৰী ঘো-
 হিতলী ইতিহাসত। মাহিকি কৰিণী হুণ্ডাবাৰি ম-
 হুণ্ডাবাৰি হুণ্ডাবাৰি লৈলুয়া ।

— ০ —

(খ) কমল — প্রকৃতি এবং ওইনা

১৯৭০

কমল লেখনমক. প্রকৃতিগী ফলস্ব লক্ষম-
 মিহ্ম ডাউনগেবা কবি অমনি । মহাক্তি খুইয়ে কবিগুয়া
 য়ৈরম অমনি মপায়েংলী ওইবা ম৩৫ মেকলম্পা লেখননা
 মদ্রু মাত্তিরবা ম৬৫ ওইবা মনুতুন অহুতু মেশলিন্দুনা
 মূকিঃ ওনা ফলস্বরবা লক্ষম অমনি ওইনা কোংলেকুনা গি-
 পাবলিহুদু মাইলতনা উইনবা উমহলি । মহাক্তি চম্পা
 মোকলম কবিগলিহুদু মলান) ওপ ওপ্পা লক্ষম
 থরাম অহুতক মাত্তা থেংলো - 'মতম কুইলকী তুহ্ম

লেনিলিলকল ইয়া মৌত লু
 মৌত, মৌত, মৌত মৌত;
 (মৌত, মৌত, মৌত) মৌত, মৌত;
 মৌত, মৌত, মৌত মৌত, মৌত;
 মৌত, মৌত, মৌত মৌত, মৌত;

প্রকৃতির মৌতমাদুনা ইরকামা কবিগলি
 আশিহুদু মক ওইনা লক্ষম অমনি মোক্পা থায়াহুদুনা
 বা মাই । অমনি ইবা প্রকৃতি কবিগলিহুদু লক্ষম
 কুইলকী কোংলেকলিহুদু চম্পা মৌতমাদুনা মদ্রু
 বো অমনি মদ্রু ফলস্বর ডাউনগেবা মাম ওই অহুত
 অলিহুদু লক্ষমদি প্রকৃতিগ) লক্ষমদিহুদু মৌত
 মৌতমাদুনা মৌতমাদুনা মৌত ওই । অহুতমাদুনা-
 ওপ ওপ্পা মৌতমাদুনা প্রকৃতিগী মৌতমাদুনা লক্ষমদি
 অহু মথম মথমাদুনা থায়াহুদু মৌত কুইলকী মৌতমাদুনা
 মৌতমাদুনা অহুতমাদুনা মৌতমাদুনা

প্রকৃতিক। নীতিবিদ্যা। নীতি। উচ্চতম। কবিতা। যথার্থ।
 পোষ্যার্থ। ২৪। চন্দ্র। পামল। উচ্চতম। নৈমিত্তিক। তৎকালী
 পোষ্যার্থ। (নবী)। লেহাউলিয়া। হেফুনি। হাফুনি। কিতনা। পোষ্য
 চন্দ্র। লেবু। উচ্চতম। কবিতা। যথার্থ। ২৪। পোষ্যার্থ।
 লেবু। মাল। মফসস। নীতি। নীতি। যথার্থ।

'হরিনা গোমল্লাহনত।
 য়েহেবি মূনা মূনা
 মরম্মা উনা পুটব।
 হেব্বনি ময়লী কিতনা।

(গীতা নৈহাও)

[illegible]

ଶାନ୍ତ ଭକ୍ତା ଭାଗ୍ୟାବଳିନୀ ଶାନ୍ତି ।

[illegible]

মাতা অন্নমা। ওঁম্মাহুসী কবি কমলম্ মৈ-
 পাকনে কোবী মৈবাহু মৌবাহুসী
 মিতি। মৌবাহু। উমা। উম্মাহুসী :—

'সহজ' শব্দটি (গোহনেশ্বরী, লক্ষ্মী, শালী) নামের
 কালেন্দর) সেনা-কালেন্দর, সুখিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী
 কালেন্দর) সুখিনী ১৮৭৫, অশ্বিনী ১৮৭৫, অশ্বিনী ১৮৭৫

ନିନ୍ଦୁବୀନି ଓହ୍ଲାନା ଗାନ୍ଧେ କିନ୍ତୁବୀନି ନେତ୍ରହରଣ
 ପାନ୍ଥୁରିସି ନେତ୍ରାକରଣେନି, ଅସନ୍ନତଳା ଅସେନାନା
 ଓ ଆହୁତା ! ଗୋଷ୍ଠହରା ଗୋଷ୍ଠନୁ ଆହୁତା ନେତ୍ରବୀନି
 ଅହୁତା ।

[illegible]

১। প্রকৃতিই সীতেশ্বরী পুন্ড্রিনী আমি ওঁকে লোব। অত্যা
পুন্ড্রিনী অলোহ অলোহা আমি ওঁকে মিঃসেন ওঁকে। লে
ক পুন্ড্রিনী বসন্তিনী অম্মোহনা যানিহু, প্রকৃতি অম্মিক
পুন্ড্রিনী শয়না লোব। অম্মিনী কবিনী অম্মিনী। ১*

[illegible]

১৩৩ নম্বর টিকিটটি এনে ফুর্কানি
 কোম্পানী স্য ফেরা আসিয়া।
 আরও কিছু কিছু বসন্ত হেঁচা
 তিহুই-হেঁচা বসন্ত আসিয়া নয় ফুর্কানি ।

* ७. मौल्य-संज्ञा (मूल्य-संज्ञा) - नं: २०-२२

অনুপ্রা. প্রমোদনী মতঃ কাশ্যবন্ধুতা সাক্ষ্য কথায় প্রকৃতি.
 ১৭ উবা হোনবীনি. বসিবনী অম্মাইহর প্রকৃতিনী দুগাটিন্না
 পুন্নিম্বী হোম্মেকান্নিহুনা হান্নিন্নব। হোম্মেকাথি। প্রকৃতিহা-
 প্রমোদনী সোমহর কোংহেহুনা মন্নালা) অল্লেখ। মন্নালা
 কাশ্যবন্ধুতা প্রমোদনী মতঃ মতঃমতঃ সাক্ষ্য অম্মাই-
 মন্নিম্বী দুগা হেহুনা মন্নালা কবিনী) অম্মাইমনি।
 অম্মাই কবিনী পুন্নিম্বী হোম্মেকাথি অম্মাই নুনি অম্মাই
 সীডমহা হোম্মেক কথায় প্রমোদনী উইবা মতঃ অম্মাই
 হেহুনিম্বী হেহুনা হোম্মেকাথি। অল্লেখকায় কবিনী লেই
 কথায় পুন্নিম্বী অম্মাইহরী মন্নালা কবিনী মন্নালা
 হোম্মেক কথায় হোম্মেকাথি নত, মন্নিম্বী মন্নালাহেহুনা
 নতলা সাক্ষ্য কথায়) মনি অম্মাই। মন্নালাহেহুনা
 হুনা অম্মাইহরী হেহুনা মন্নালা হোম্মেক মতঃ অম্মাই
 অম্মাইহরী মন্নালা হোম্মেকাথি হোম্মেক মতঃ (কোংহেহুনা)

* অম্মাইহর অম্মাই মন্নিম্বী
 অনুপ্রা. হেহুনা অম্মাইহর হেহুনা
 মন্নিম্বী কথায়. মন্নিম্বী কথায়-কথায় মন্নিম্বী?
 মন্নিম্বী মন্নালা হেহুনাহেহুনা
 অম্মাইহরী হেহুনা অম্মাইহরী মনি
 মন্নিম্বী মন্নালা হেহুনাহেহুনা (কবিনী)

অল্পা প্ৰকৃতিৰ কবিতা চোৱা যমোহনী মানি ময়েক লোৱা
 উৰা উল্লসি । অল্প 'নিৰ্জলতা' হ'ল প্ৰকৃতিৰ মনোহৰতা
 লক্ষ্যনা উৰা হোৱাকৈ বিকৃতত্ব কবিতা যমোহনীৰ নি-
 ওপৰ। হোৱাকৈ মৈৰী চোৱা হোৱাকৈ (হোৱাকৈ) নিৰ্জলতা হোৱাকৈ
 হা উৰিবলৈ লোৱা লোৱাকৈ অৱাকৈ হোৱাকৈ নিৰ্জলতা
 নিৰা অৱাকৈ কনাকৈ উল্লসি কনাকৈ হোৱাকৈ হোৱাকৈ
 নি ; অল্প কবিতা মনলৈ থকৈ যমোহনী লোৱা
 অল্পা যমোহনী লক্ষ্যে মিহলৈ উৰিবা যমোহনী
 ওৰাৰিবা পুহনাৰা হোৱাকৈ অল্প নিৰ্জলতা হোৱাকৈ
 যমোহনী অমলৈ হোৱাকৈ লোৱাকৈ হোৱাকৈ হোৱাকৈ
 লক্ষ্যে ওৰা প্ৰকৃতিৰ উৰাকৈ । অল্প ওৰাকৈ প্ৰকৃতি-
 মানী লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ হোৱাকৈ
 লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ প্ৰকৃতিৰ লক্ষ্য- চোৱাকৈ হোৱাকৈ হোৱাকৈ
 চোৱাকৈ যমোহনী মানি হোৱাকৈ উল্লসি হোৱাকৈ হোৱাকৈ
 হোৱাকৈ লক্ষ্যাকৈ প্ৰকৃতিৰ তিনিটি-তিনিটি লক্ষ্য :-

(যমোহনী) অমলৈ উল্লসি
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ
 (যমোহনী) লক্ষ্যাকৈ হোৱাকৈ

ସମ୍ପା। ଦେବଦାସ ଓମକାର। ଶକ୍ତି
ତିକ୍ତମେ ନାମା ସ୍ତୁତିଃ ସୁଧିଆ ।

[illegible]

২৩৫/৮৭

86

ସ୍ବପ୍ନାବସ୍ଥାରେ (ସ୍ବପ୍ନାବସ୍ଥା) ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ ଆନେକ ଗୋନା, ଅନେକ
 ଗୋନା ଓ ଗୋନା ଗୋନା ପାରିଥିଲା ଓହ୍ଲା ଓହ୍ଲାକରି ଗୋନା
 ଗୋନା ଓହ୍ଲା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଓହ୍ଲା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା : —

ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ?
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ।
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା !
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ।

(ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା)

ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା
 ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା ଗୋନା

କାହୁଁନା ସେହିପରି) ଲୋଟାବା ସଲକଥଡ଼ବା ଓମକମ ଥୋଡ଼ା.ମାଳିଆ
ନା ନେରାଳନା ଓଟା ଭୋଗି ଯେହବା ମହୋଲାନି । କବିନା ମାମି
ମାଳିଆକ ମୁହାଣସିଦ୍ଧି . କେନ୍ଦ୍ରବା ଚୋପୋକିକି :-

"ବୈତ ଲୋକୋଲନୀ" ସେତୋସମ୍ପନ୍ନ
ଆହୁଃ ହିନକାରୋନେ ହୁଲୁବୀର ଖୋକିଲନା
'ଆହୁ' 'ଆହୁ' (ଆହୁଲେ କୁକା ହୁହୁନା
ଓହୋହୁ (ଆହୁବୀର 'ମହାହୁ' 'ମହାହୁ' ।
(ସେତେ କୋକିଲ)

ମାଳିଆକ ମୋହିତରୁ ମୁହାଣସିଦ୍ଧି ନକ୍ତା ଆତମ୍ଭା
ମାହୋହୁ ମନୋପିହରୁ ଓହୋହୁ.ରବା. ସଲକାଳ) ଓଲୋହବା ମାଳିଆ
ସାହୋହବା ଗୋଡ଼ ମୋହିତରୁ ଘେବା ଓହୋହୁ.ରବା ହୁହୁନା ସେତେ ।
ଓହୋହବା ଓଲୋହବା ମୋହନବା. ମୋହନବା) ମୋହିତରୁ ଓହୋହୁ.ରବା
ହାହୁ. ମୋହନବା. ଓହୋହୁ (ହାହୁ.ରବା ମୋହନବା ମାଳିଆ
ଓହୋହବା ଓହୋହବା ଓହୋହବା । ଓହୋହବା ମୋହନବା. ମାଳିଆ
ହାହୁ.ରବା ହାହୁ.ରବା) ମୋହିତ ମୁହାଣ ଓହୋହବା ଓହୋହବା ସେତେ
ନା ମୋହନବା ଓହୋହବା ମାଳିଆ. ମୋହିତରୁ ମୋହନବା ମୋହନବା
ମୋହନବା ମୁହାଣସିଦ୍ଧି ମୋହନବା (ମୋହନବା) ହାହୁ.ରବା ସେତେ ।
ଓହୋହବା ମୁହାଣ ସେତେ ନକ୍ତା - ମୋହନବା ମୋହନବା ହାହୁ.ରବା
ହାହୁ.ରବା ମାଳିଆ କା ଓହୋହବା ମୋହନବା (ମୋହନବା) ଓହୋହବା ମୋହନବା

ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਤਾ :—

‘ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ
 ମାନବମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକ୍ରୟିତ ହେବା
 ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୋ ପାରିବାରିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।’

(ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ)

[illegible]

12. ऐतकगत। आहूतक
द्वयत्वात् की निरुद्धक
आविष्ट निरुद्धक (अकृत्यत्वात्)
सुनिश्चिता आहूतक (मैत्रे + सूत्र) ।

କବିସୂତ୍ର। ଓଡ଼ିଆର ଲିପିରେ ମାତ୍ରା ଓ ଧ୍ବନି
 ଧ୍ବନି) ହିନ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆର ଧ୍ବନି ଲେଖା ଓଡ଼ିଆର
 ଧ୍ବନି, ଧ୍ବନି ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନି
 ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି, ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି
 ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି ଧ୍ବନି

[illegible]

"ଏକନୀ: କନ୍ୟା ହୁଅନ୍ତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାଃ ଅବିଦ୍ୟାୟିନୀଃ"

રેલા આજ્ઞા રેલા ભેજાવક કુચાંતીનું હોલિ, રાય
 બાજુક દુધાક આ નિર્ણયિતકરે । મદ્ય આના પોથામ
 ગી બેકર, મેકલા રેલા કરા શર હોના શેરવાકિ
 રાંદનતકીમક બેકર, મેકની । અરુ રાયન ભેવ
 પૂકાલ પીકળના મદ્ય કુંદના ભવની સમજૂ માં રેલા
 આજ્ઞા ઉર, મીકરેનના મન્નામી મન્નાક રાંદનતકી (ભ-
 રાજા ભવિ, દરક દરક હાલિ :-

[illegible]

(७५५५)

କାବିନୀ ଶିବେରାକୁ ମନେଇବା ଆଦି-ବା ମନ ଓଧିବୁ
 ଗିରୀରା ହାତଲ (ବୋଧହୀନ ଶିବରା) ହାତଲ ଧନା, ଓଲଟା-
 ମୀଓଶିଲିବୁ ଗିରୀରା କୋଟି- ମନେବା ଧରକ (ଓଲଟାବୁ ଶିବ-
 ବି ।

[illegible]

[illegible]

খাউবা কনকলী হি মেগঃ হোইকুনা
কলকলী মলক ওঁবা নো অকঃ পাইকুনা।
কনানখ গাঃ পাঃলিনা।
হুইলিন কবিখ বাখিনা
ইখিল সৌ কলকলী নিবকী অণোবা কুৎস
হি হোনকলিখ হুইকল অউম্বা লোকল ত্স।

(কল্যাণীয়া ধূলো ছে মোর)

५२ तंविना श्रीष्टया ज्ञानेन चकस्यानुना इतिहलमयुक्.
तंविना श्रीष्टया ज्ञानेन चकस्यानुना इतिहलमयुक्.

ଜାତୀୟ ମିତ୍ର ମହାଶୟ ଆଶୁ ମୋର ମହାକୁ ଭୋଲ ନା-
 ସଲ୍ଲତା ଅଛନ୍ତି। ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷା । ଗୁରୁବରା ସ୍ୱାମିନାଥ ପୁ-
 ଟୁରାଣୀ ଭକ୍ତତା ମୋର ମହାଶୟ ଲୋକାଧିପା ମହାଶୟ ।
 ହୁଏ, କବିତା ମହାଶୟ ଭୁବନ ଗୋପାଳୀ ଭକ୍ତ ଗୁରୁବରା ମ-
 ଦିତା ଭୋ ଓହ୍ଲେ ମାୟାଶିଳ୍ପୀ, ଲୋକାଧିପା ମହାଶୟ ମ-
 ଦିତା ହାତୀ ମାୟାଶିଳ୍ପୀ ମହାଶୟ ମହାଶୟ ଭକ୍ତ ଗୁରୁବରା ମ-
 ନନ୍ଦୀ ହାତୀ ମହାଶୟ ମହାଶୟ :-

ମହାଶୟ ଭକ୍ତ ଗୁରୁବରା ମହାଶୟ
 "ମହାଶୟ" ହାତୀ ମହାଶୟ ମହାଶୟ ମହାଶୟ ।

(କବିତା ସ୍ୱାମିନାଥ ଭକ୍ତ ଗୁରୁବରା)

— ୦ — ୦ —

(घ) कथन - सुशिक्षित डाक्टरों का प्रति

[illegible]

କହାଳକୀ ସୁଶିଳାବାନ ଓମାୟାବୀ କାନ୍ତା ମେଘା
 ଓହ୍ଲୁକା ସୁଶିଳା ଓହ୍ଲୁକା । ସୁଶିଳା କାନ୍ତାକାନ୍ତା ଓହ୍ଲୁକା
 କାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା କାନ୍ତା କାନ୍ତା କାନ୍ତା
 କାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା କାନ୍ତାକାନ୍ତା

হো-কে-তা ! মো-মা-নে-তা। হা-বা-ম
 ম-মা-নি-দ। হু-দে-প্র-থ-ব-তা
 থ-ল-ব-তা হো-কি-ক-ম-ক মা-দ-ম
 ম-দ-ম কা-দ-ই-ম-ম হু-ম-ম-ম
 মা-ও-দ-না। নৈ-লি। হা-ব-ব-তা
 চ-ক-নি। অ-মা-মা। মা-দ-ম ।

মহাশয় কাকেশী ইতিহাসী অধ্যক্ষী পণ্ডিত
নি। মল্লিকী প্রমোদ কাকেশী মহাশয়। কাকেশী

শিল্পের তেজ তেজীয়া লভ্য জমা. বাৎসরিক জমা হোলকস
 ৩০০. হোলকস:—

“সাল্লব্বং বুদ্ধলিঙ্গং যচ্চুনা
মিৎ ওহল্লব্বি সাহ্ণা সাহ্ণা
বা পচ্ছমনি ওনা ওনা
সাহ্ণব্বিণ্ণং সোল্লিৎ হোনা হোনা ।”

(বিশ্ব জ্যোতিষ)

[illegible]

કચ્છના બીજા અંગ્રામતા રેવડા મુશ્કિલાતની વર્ણના
 નિર્માણ થઈને છે. ઉપર ઉપરના મજાનમની બાકી
 ઉપરના તારવિજાના અગ્રામીની / ઉપરના મુશ્કિલાતના ઉપરના
 મુશ્કિલાતના બાકી / કચ્છના બીજા અંગ્રામતા રેવડા મુશ્કિલાતના

ମୌଢ଼େଶ୍ୟୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଆସିଲି
 ଶୋକେଶ୍ୟା ଆଗମନ ଆସିଲି !
 ମାୟାବଦନୀ ବାହୁରକୁନି
 ହାସଲୁନା ଓହ୍ଲାଇବା ତୋରୁନି ।
 ସିଂହାରୁ ନେଇବା ତୋରୁନି
 ଗୋବିନ୍ଦ ଶୋକେଶ୍ୟା ନେଇବା
 ଗୋବିନ୍ଦେଶ୍ୟା ନେଇବା ଓହ୍ଲାଇବା
 ଗୋବିନ୍ଦେଶ୍ୟା ଗୋବିନ୍ଦେଶ୍ୟା
 ଗୋବିନ୍ଦେଶ୍ୟା ଗୋବିନ୍ଦେଶ୍ୟା

(ଦ୍ଵିତୀୟା)

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

(3)

[illegible]

आ नो भद्राः क्रवो भन्तु विश्वतः ।
(Let noble Knaves come to us from every side)
Rigveda (1-89-1)

ସମ୍ପାଦକ 'ସୁକଳ୍ପାଟାଙ୍ଗ' ରାମନ କଥାମା ଏସ.ଏ.
 ଗୀ ଶେଷାଦା ସାହେବ ସୁନିହାରୀ ଭାବନା ଓଶନ " ଶାନ୍ତି
 ସକଳ ଲୋକେ ମୋର ଆତ୍ମା ପାଳନକ୍ଷମ କବି କାଳୀ
 କବିନାମିହାରୀ ସରଳାକ୍ଷିଦେବୀ ଆଶାବା ସୁଲେଖ ସେବା ଶ୍ରୀମତୀ

অমর জগৎ সুখীনা বিদ্যমান . প্রকৃতিই সুখীনা অমর
 দু' (অমর) থাকে যোনা মনোমত প্রকৃতিই সুখীনা অমর
 মনোমত (অমর) অমর থাকে হাশাসনা মনোমত; কীর্তিমা
 না। মনোমত সুখীনা, মনোমত থাকে মনোমত মনো
 মনো মনোমত মনোমত উদ্ভাস মনোমত । মনোমত মনোমত
 অমর অমর মনোমত মনোমত । মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত । মনোমত মনোমত
 মনোমত অমর মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত

সুখীনা অমর মনোমত মনোমত মনোমত - "সুখীনা
 মনোমত অমর মনোমত মনোমত মনোমত" অমর মনোমত
 অমর মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত (মনোমত)
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 অমর, মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত
 মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত

মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত মনোমত

॥
 १२) লৈলাক বাঁ। মাছাধবক
 ধ্বাংসাত্মকী স্মিহিতক
 শান্তি সুখী অমরকী অকোয়নদ
 স্নান্যবা স্নান্যবা মৌত চুকী ।
 অমিন্দিয়া ।

[illegible]

କର୍ମ ହାତେକ) ଯାହାକି — ଲେଖକ ଆଦି
 ଲେଖକା. ଲେଖକ ଆଦି ହାତେକ
 ଲେଖକ ଆଦି ଲେଖକ
 ଯାହାକି ଲେଖକା ।

ଶବ୍ଦର ଗୋଟିଏ ଗୁଣାବଳୀ ଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଶବ୍ଦର, କବି କବିତା ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରାଳ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

" ଲିଖିତରୂପେ ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରାଳ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

କବିତା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

SECRET

ଅନୁମତ୍ତବା କାରକ
କାରକାଦି ସାଧାରଣତଃ ଅନୁମତ୍ତବା

(क) 'शारिणी'जी गोशाला :-

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

১. সোমিন্দ্রবল্লভা লৈলী জাতি।
 শাহুকা লৈলীথাক ওমদ
 সোমিন্দ্রবল্লভা উক্কলী মালিক
 গিহ্মিন্দ্রবল্লভা উল্লা ইন্দ্রমা
 হেট্টিন্দ্রবল্লভা আলী হুনা।
 য়েট্টাবল্লভা উলী ওহুনা। "

वैष्णव कर्मगुरु शिवजी कर्मिऊ कानाई शरणा
 उद्योगना शक्ति । उद्योगनाती 'उद्योग' उद्योग • शरणा
 मठा: १४. मठम सुईना मठुल्लादी मठु ठाहा स्वामीदे
 मठुल्लादी मठाउद्योगी उद्योगना लोद्योगना मठाकर्म ११२-

નિશ્ચિનના રાજ્ય કવિરાજની રાષ્ટ્રભક્તીના પ્રાશ્નલક્ષી બે-
 તમ રાષ્ટ્રમંત્રણની શ્રેષ્ઠશ્રેષ્ઠ અગ્રણ્ય આદ્યશિખર પ્રોત્સાહન :-

‘ રેમા રેમાના ચાહેનારતા . નિઃકારિતા બોરના ઉર્ણાવરુતા
 યેની પાત્ક જીવતા શકુતા ઓમ પ્રભુના ઉરેવલ્લાનના બે
 નરની કરિ કમલમીન . (રે રાષ્ટ્રમંત્રણ ! બહુની રેમાના ઉર્ણા
 ઉરેવલ્લા યેની ઠાકુતા અભાગે ઓમની યેતક મુલ્લાના .

‘ ઓમના મુર્ણાલ્લીના તકપામ અમરોના ક-
 ભાક્ષતા અભાગતા ? બનારની ઉરેવ . મુર્ણાલ્લીના અ-
 ઉર્ણાલ્લી તાબાકતા . ઓમના અમરમની ઉરેવ મુર્ણાલ્લી
 ફાક માર્ગીની તમમાકતા - અમાકુતા અમામ બેની
 મોલો જામરિનિહારિનિ . બનારના ઉમદનરુમીન . શીરમ
 મુરિમ , બનારેવ શમર બાનિ ચાહેનારી અમરેવ .
 મારા પાકુલ્લી મરુકાનિ .

ઉભાના ઓમની ઉરકક ૨૪ મી મુરુમ
 ઉરકક ૬ અમર માર્ગીની અમદા પાનિ . ઉર્ણાલ્લીના
 ભાગ્યોલિ . ઉરુક પાનિ . મની અમદા અમુક ઉરેવ
 મોલક કમ . રાકરિ . અમુક માર્ગીની મોલક ,
 અમર રાકરમદતા ઉર્ણાલ્લી આકરુ ભારેશા રેમા

[illegible]

উপন্যাস আশ্রয়ী প্রবন্ধী লোকের কাণ্ড
প্রকাশ্যে হোনা হুঁতুনি। নুনি। প্রকাশ্যে কাণ্ডক বীড়-
শ্রুতিবদ্ধ জ্ঞানী আশ্রয়ী উইরে জানোনা মোহিত-লম-
লৈমী সাহসবুদ্ধি : বীড়নুনা মোহিত ওই, উইরেবনা, মোহিত
জ্ঞানী লৈমীজ্ঞানী লৈমী ওইবনা নুনি। প্রকাশ্যে জ্ঞানী
হুঁতুনি । ১৭ প্রকাশ্যে বীড়ী লৈমীজ্ঞানী (প্রকাশ্যে) প্রকাশ্যে-
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে, উইক-প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে, প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে
১৮ প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে, প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে । প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে
প্রকাশ্যে - প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে

92

92

ସୁନାପତ୍ର। ଆହୁତାଂଶୀ ଗୋଧୁନା ଲେ ଆହୁତ ଗୋଧୁନା
 ସହାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଲାଭିବୁ ଏହା କର୍ମାଧରଣ ଆକାଶ-
 ମନୁଷ୍ୟ ଓହ୍ଲା ଶୈବେନ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆହୁତ ସହାୟିତା (ସା-
 ଦାଶ୍ୟ - ଶାନ୍ତି - ଭାବନା, ଆହୁତେନି, ସହାୟିତ୍ୱ ଇତି
 ୨୫୩୩। ଆହୁତ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଲାଭିବୁ କର୍ମାଧରଣ ଆକାଶ-
 ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମାଧରଣ କର୍ମାଧରଣ - ଆହୁତ ସହାୟିତା,
 ଆହୁତ ସହାୟିତା ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ଶବ୍ଦ । ଆଗରୁ ଓହ୍ଲାଇଲୁଣି । ଓହ୍ଲାଇଲୁଣି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହାକିମ ଆସିଥିବା ଦାବିକର ଆସିବା ବାତ ସମ୍ବନ୍ଧେ
 'ଆଗରୀ' (ହୋମରକ) ବାବଦ 'ଉପାଦେ' (ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ହାସଲ
 ହୋଇଥିବା । ଉପାଦେକରଣ ଦେଖିଲାହୋଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 (ହାସଲ) ନିମ୍ନ ଉପାଦେ । ✓

[illegible]

[illegible]

১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

২নং পার্শ্ববর্তী : মাদ্রাসা মাদ্রাসা মাদ্রাসা
 ৩নং : ৩নং : ৩নং :

ଯାହା ଯାହା ଦିଅଁ ଚର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମାନ୍ମହାବିରାଜି ଗାୟତ୍ରୀ ॥
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଚର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ॥ ୧ ॥
 (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ : ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍)

(ଉପର - ଡେ. ଡି. ୩. ୧. ୧୯୩୩) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 (ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ) L ୨୦/୧/୧୨

20/9/92

[illegible]

১. বংগালি মাঠের নদী খোঁজা হইয়াছে যেখানে -
 আলকী মতোকুয়া হোঁজের নদী খোঁজা হইয়াছে
 গী মতোকুয়া কল্যাণ হইয়াছে তাম্র লোহিতা হইয়াছে

କନ୍ୟା ସଂସ୍କୃତା, କନ୍ୟା ବାସ୍ୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ? ଆଦିକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ
 ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ, ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ
 ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ, ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ
 ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ, ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀ

ଆମି ସମାଜ! ଏହି ସମ୍ଭାଷଣ ଆଦିପଦ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର

ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ । ଗୋଟିଏକ କାଳରା ମିତ୍ରତା ଯାହା ନିଜ
 ଯି ସମସ୍ତା ଲୋକ ଯାହା । ଅନ୍ୟ ଭାଷିନୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର
 ଯି ଉପାଦାନ ବାଳକ ଓଡ଼ିଆ ମହାଶୟା ହୋଇଥିବା 'ସା-
 ଶିବ' ହାତୀ ମାତ୍ରାରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କବିତା ଯି ସମସ୍ତା-
 ଯାହି । ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ।
 ଯାହି ସମସ୍ତା କାହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ।
 ଯାହି ଯାହି ଓଡ଼ିଆ ଯାହି ଯାହି ଯାହି ।

— ୦ —

(५) मार्वीनी भूनिर्माण थायका

[illegible][illegible]

ବୈଦେହୀ ॥ କନାଏ ହୋଇବକଳା ॥ ଭୁବନ ॥ ସନାତନ ॥ ମୋହି-
 ଶିଳି ସାନ୍ତୁ ॥ ମୋହିନୀ ଚାକୁମନ ସାନ୍ତୁ ॥ ସି କୋବା ମାହିତ
 ସୁଦେବୀ ॥ ମୋହିନୀ ॥ ମୋହିନୀ ॥ ବୈଦେହୀ କଳାତା ॥ ସାତାତ ॥
 ସଦା ॥ ସଦାହିତ ॥ ୧୧

'ମାତା' ମାତା' ସନାତନା ହୋଇ ॥ ମୋହିନୀ ଭାବିତ
 ଭାବିତ ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ଉଦୟନା କଳାତା ହୋଇ ॥ ଉଦୟନା
 ହୋଇ ॥ ମୋହିନୀ ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥
 ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥
 ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥
 ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥
 ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥
 ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥ ସଦା ॥

ଭାବିତ ॥ ସନାତନା ବୈଦେହୀ ସନାତନା କଳାତା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ଭାବିତ ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥
 ସନାତନା ॥ ସଦା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥ ସନାତନା ॥

'लोकोशब्दा' की अग्राह्य कृतान्तरी कृतान्तरी अग्राह्य
 लोकोशब्दा उच्यते अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं
 कृतान्तरी लोकोशब्दा अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं
 अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं
 अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं कृतान्तरी अग्रिमं

48

બહુ... શીંડે લેવના ચક્રમાં રહના વીણનાકીમરના નિતા
 નિર્મિત... પ્રાનિક... બેઠા... કમર... મારક... લેના ઉના-
 ચક્ર... મારક... રત્ન... મારક... મારક... મારક...
 ઉના... મારક... વર... વર... વર... વર...
 ને... (બહુ... વીણ... મારક... ના... ના...
 મારક... ઉના... ને... ને... ને... ને...
 ની... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...

"તે ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને..."

બહુ... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને...

- "ને... ને... ને... ને... ને... ને...
 ને... ને... ને... ને... ને... ને..."

[illegible][illegible]

મધુશંકર, ચૈલેનના ઠાણુનર મર્યાદા મધુશંકર લેખના
 શરૂઆત મર્યાદા મધુશંકર ચૈલેનર પ્રતિભા શરૂઆત
 પ્રતિભા મધુશંકર, નિધિ(૧) શરૂઆત શરૂઆત —

[illegible]

'ଉତ୍କଳା ମୁହାଟା'ର ସମସ୍ତ ସ୍ଥିତିରା ମୁହାଟ
 ଯେଉଁଠି ବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ମୁହାଟର ମାଟି-୧-୧-

[illegible]

[illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଧାର (ମାଧ୍ୟମ) ଯଥାକ୍ରମେ
 ଶାସ୍ତ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ଆବେଗୀ ଚାନ୍ଦୀ ପ୍ରତିମା ସୋହାଗ ସୁନ୍ଦରୀ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହାଲୁକା ଭାଗରୁ ଆଲୋକ ମଧୁର ଓଷା ଚନ୍ଦ୍ରମାନର ସେ-
 ବରକଳ୍ପା ଥିବା ଓଷାରେ ତାହାହାରି ଓଷା ସାମାନ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ଭାବି
 ନା ହେବା ହେବା ହେବାପ୍ରାୟ ମୌଞ୍ଜିକା ନାହିଁ । ଓଷାହାରି ଓଷା
 ଓଷାହାରି ଓଷା ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା ସାମାନ୍ୟ ଭାବି ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା
 ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା । ଓଷାହାରି ଓଷାହାରି — ଓଷାହାରି ସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ
 ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା । ଓଷାହାରି ଓଷାହାରି ଓଷାହାରି, ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା
 ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା — ଓଷାହାରି ଓଷାହାରି । ସାମାନ୍ୟ ହାଲୁକା
 ହାଲୁକା ଓଷା ଓଷାହାରି ସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଓଷାହାରି — ଓଷାହାରି
 ଓଷାହାରି ସାମାନ୍ୟ ଓଷାହାରି ହାଲୁକା ହାଲୁକା — ଓଷାହାରି

[illegible]

গতকালে -

[illegible][illegible]

"ସନାତନି ୨୫ବର୍ଷୀ ମହର୍ଷୀ ହୋଇଛନ୍ତି"

— 0 —

(৯) 'মার্কসেজী' পুষ্টিগণনা মঞ্চন মণ্ডলন মণ্ডন

कहते हैं कि 'सर्वज्ञान' आदि की 'बोद्धव्य' नदय सुन्या हों।
कहते हैं कि 'सर्वज्ञान' आदि की 'बोद्धव्य' नदय सुन्या हों।

માં બેઠા વીરેનાના મુલ્લકે — "શ્વેતચર્માયમુના રેણુ અમ્ભ
 નદ્યાન્ના તોષાકના ઉમ્ભકાં ।" બહુમ્ભા જાણી જમામ થતી
 નમનાની મુલ્લિકા ચરિ બહુ ઉજ્જ્વળાના રૂપમુના નાભિમે
 નના ઉદલા ઊંચા । રીરેનાનીમકના ફાકરતા જાણીના
 ઉરોરેનુ પ્રેન્નિરુક્તી સ્પોશરનતા હોદનાતમ્ભા ચાળાચરુ
 રેણુકુશિ । અરુના લેવદતા જાણીયુ રમ્ભતા પુરુષા
 રુગ્ધના રૂપનાતમ્ભા) કિલ્લે, જોરોનિતિમુના અધિરિચ્છામ્ભા
 મરુકના જાળુના ઉરોરે ચારિરનકા) અરુના જોક્ષિનુના
 બેરુકિતે ઊંચા, (કેતુચનારુ) લેતા ઊંચા । બહુ બહુ
 રુપા) બેરુકિતે . બેરુકિતે) અધુનાને રીરેના, અરુના
 અરેનાના ચાળા, અરુના જાણીયુ નિહાનિતલકાર્થ ।
 ઉરોરેના જાણીયુ અરુના બેરુકિતે રૂપના પ્રાપ્તિ ચિરુક
 અરુના કેતુચનારુ) ચારુકર્મ, બહુ ઉરોરેડમ્ભા
 પ્રેન્નિ જાણીયુ અરુના રેણુના રૂપના, અરુના નમના
 જોક્ષિતે । નમના રેણુની ચારુકર્મ પ્રેન્નિ, નમના
 બેરુકિતે જાળુના) અરુનાના બેરુકિતે રૂપના
 નિ રીરેના રૂપના બહુ ચરુ । અરુ બહુના રીરેના
 ના જાણીયુ અરુના —

મહુકા) જોરુનાના) અરુના ચાળા રેણુના અરુના
 રૂપના જાણી બેરુકિતે રૂપના

રૂપના અરુનાના અરુના જાણીયુ અરુના, અરુના
 રૂપના । અરુના રૂપનાના અરુનાના । બહુ અરુના

માલી માલો બોલીથી થાપાય થાપનાં માંસ લોક ઉપર
 પા રાવેલું । ઉપ-પાકારના ચઠા થઈ પાલુવ
 થાપાય (બોલી) પૂર્ણ નામ લેના ઉપ । અથ
 બોના જાણીય (કેવળનાથ) હક પ્રાર્થનાના મનાના
 પાકારના બાના બોના રસરસ બાના ઉપર ચાકની-
 માં રે રૂપરૂપ ૬૯૫૫ શરૂનાથા હા બે નિર્મલ-
 નાના " રાવરૂપ શરૂના બોધ શરૂનાથા રા કરી
 (પાકારનાથ) " રાવના ચીત્રેના વાપરનાથ । ઉપ-
 રા જાણી થાપનાનાથ । ઉપર - ચીત્રેના થાપના
 પૂર્ણ નાનાથ । પૂર્ણનાથનાથ લાપનાથ ૬૯૫૫ (થપ-
 રા) રાવના , પૂર્ણનાથ થાપનાથ (થપનાથ) ૬૯૫૫
 રાવની ઉપર રાવનાથ ।

ઉપનાથના બોધના મના-મા ઉપરનાથનાથ થા
 મંત્ર ઉપરનાથના બોલીથી થાપનાથ લેનાથ પૂર્ણનાથ થા
 રાવના ઉપ રાવનાથ । ચીત્રેનાથ મના ઉપરનાથ બાનાથના
 થાપનાથ રાવનાથ થા થાપનાથ બોધ ઉપરનાથ થા થાપનાથ
 બોધનાથ થાપનાથ થાપનાથ થાપનાથ થાપનાથ થાપનાથ
 થા થાપનાથ ઉપરનાથ । પૂર્ણ થાપનાથ ઉપરનાથ
 મનાથનાથ લેનાથનાથ લેનાથ થાપનાથ થાપનાથ પૂર્ણનાથ
 લેનાથનાથ થાપનાથ । પૂર્ણ થાપનાથ થાપનાથ થાપનાથ

כס

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭਵਾਨ ਤੋਂ ਕਰੀ
ਥਾਂ (ਪੰਜਾਬ) ਦੇ ਪੱਕੇ, ਸ਼ਹਿਰੀ ਮਾਲੀ ਉੱਚੇ ਹੋਣ ਲਈ
ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ
ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ

ଟୁନିସିଆରୀ ଆସୁ . କଣ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ର ଶକ୍ତତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦିଶିବ
 ଦିଶିବ । ମିଳୁଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା ବିକଳ ହୁଏନିବ । ଯନ୍ତ୍ରଣା—

" ડૂબના શરૂઆત મુલાચકા બોધિ વલોનાના ખમલ
કરના- રુવાળા, ચાલી ચડીડા કરના બેના રેલા નિર્મલ
ચા ! બામલોનાના નામરુવાળા રુવાળા રેલાના-
નિર્મલ નિર્મલ નિર્મલ બોધિ કરના રુવાળા નિર્મલ
નિર્મલ,"

୩୫୩- ଅଭିନୀତା, ସାମାଜିକ ସାମାଜିକା ଗୋପାଳା ଦେବୀ
 ୩୫୪- ଦୁର୍ଗାମାୟା, ଶରଣାଗତା, ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ
 ୩୫୫- ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ, ଶିବିନୀ

[illegible]

১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ ১৭৭৭ খ্রিঃ

ଦେବୀଦେବୀ ନାଥାୟନା କବୀରୀ ।"

ଭଜା ଭକ୍ତ୍ୟା ଲେଖନା ଅପରା ଶିବ୍ ସାୟନା ଅସ୍ତ୍ରାୟ
ଆକଳ୍ୟାୟା ସୁବର୍ଣ୍ଣାୟା କାନ୍ତାୟା ଭାବିତାୟା ଶୋଭାୟା ଆଶାୟା
ସମ୍ପାଦନାୟା ସାହସିକାୟା -

"ନାଥାୟନା ଓଁ ସାତକ ସାହସାୟ ସାହସ ଓଁ-
ଦେବୀ ନାଥାୟନା ।"

ଭାବୁଆ ମୌରୁଣି ସହସ୍ରାୟା ସୁଲକାରଣିୟା ଭାବୁଆ
ମୌରୁଣିୟା ସେବିତା ଦେବୀ ଭାବୁଆ ସିଦ୍ଧାୟା ଭାବୁଆ ସିଦ୍ଧାୟା-
- ସାଧା ଓଁଦେବୀୟା କବୀରୀୟା ସାହାୟାୟା ।

କାନ୍ତାୟାୟା କବୀରୀୟାୟା ଭାବୁଆ ଦେବୀୟାୟା
ଭାବୁଆୟାୟା ସହସ୍ରାୟାୟା ଭାବୁଆୟାୟା ଓଁ, ସାହାୟାୟାୟା ସାହ
ଓଁଦେବୀୟାୟା ସୁବର୍ଣ୍ଣାୟାୟା ସାହାୟାୟା ଓଁଦେବୀୟାୟା ସାହାୟାୟା
। ସାହାୟାୟା (ସାହାୟାୟା), ଓଁଦେବୀୟାୟା ସେବିତାୟାୟା ଆକାଶାୟାୟା
ଓଁଦେବୀୟାୟା ଭାବୁଆୟାୟା ସାହାୟାୟା ସାହାୟାୟା କବୀରୀୟାୟା
ଓଁଦେବୀୟାୟା ଭାବୁଆୟାୟା କବୀରୀୟାୟା ସାହାୟାୟା । ଓଁଦେବୀୟାୟା
ସାହାୟାୟା ସାହାୟାୟା କବୀରୀୟାୟା ସାହାୟାୟା କବୀରୀୟାୟା
କବୀରୀୟାୟା ଭାବୁଆୟାୟା ସାହାୟାୟା ସାହାୟାୟା ସାହାୟାୟା

ବିଦ୍ୟା । ଜ୍ଞାନ ମିଳନ । ମୌલିକ । ମିତ୍ର ୨୩ । ଜ୍ଞାନମୟ
 ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାଣେନା ନବୀନ ଓଜ୍ଞା । ୮୫ ଶକ୍ତିନା । (ଜ୍ଞାନରାଜ) ଜ୍ଞାନ
 (ଏ ଜ୍ଞାନ) ଶକ୍ତିମିତ୍ରା ବାହାକି ଜ୍ଞାନରାଜୀ ହାତେ କହା । ମିତ୍ର ୫
 ୮, ଜ୍ଞାନରାଜୀ ମୁଚିତମ କାଶ୍ୟା ବଦନନା । ବାହାକି
 ଶକ୍ତିରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ବାହାକି ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ବାହାକି
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ବାହାକି
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ବାହାକି
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ।

୧ କହିଲେ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ? ବେଶ୍ୟ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ କହିଲେ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ?
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ।

ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ । ଜ୍ଞାନରାଜୀ
 ଜ୍ଞାନରାଜୀ ଜ୍ଞାନରାଜୀ ।

ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନା ପତ୍ର ଲେଖିବା ସମୟରେ ଏହି ଡକ୍ଟରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସଂସଦରୁ ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

'ଆଜ୍ଞାପା ମୁହାବନ୍ଦ' ଓଡ଼ିଆ - "

अथ, चैत्रपुर्णिमा । श्री ३३- इत्यादि । अथा ३५॥ कथा -
सप्त कश्चिन्नात् । त्रिलो ।"

[illegible][illegible]

366 (2) 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 10

પ્રતિનર। પ્લેઠ રાતાં બડબી પુલ્કિ- ૨૪૫૧૫ના મશાદબ્બા
જુલ્હી ગ્રાંથિ ડેના રાંડિરત્તર પુલ્કિપદના બહુના બીરત।
નીપાલે।।

[illegible]

‘ଆଦିତ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ଲେହାଡ଼ି ଗାନ୍ଧୀ ଲେହାଡ଼ି ନାହିଁ,
ସୁଦ୍ଧାଂଶୁ ଲେହାଡ଼ି, ସେଇଂସେଇ ଶକାବଦ୍ଧ ଉପମାୟା
ସୁଦ୍ଧା ସୁଦ୍ଧା ।’

[illegible]

३७१ ३७२ । ३७३ ३७४ । ३७५ ३७६ । ३७७ ३७८ । ३७९ ३८० । ३८१ ३८२ । ३८३ ३८४ । ३८५ ३८६ । ३८७ ३८८ । ३८९ ३९० । ३९१ ३९२ । ३९३ ३९४ । ३९५ ३९६ । ३९७ ३९८ । ३९९ ४०० ।

১০৬

ଓଡ଼ିଆରେ ମୁଦ୍ରିତ ମାଗଣା ପତ୍ର ଲେଖାଯାଇଛି । ଶାସନି ଓ
 ମିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଶାସନି ଓ
 ମିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

[illegible]

"মহান সুমিষ্টপ্ৰসাদ 'অন্নমি' ভোজননি প্রদান
 অর্থে মীনা কোয়? সাতাল, হঠাৎ ক্রোধে ভেঁদে সাতাল.
 অর্থাৎ ভোজি, মোইছু স্বাক্ষরানি, মীনা কোয়-
 বাসু সাতালানি. নব্রু অর্থে পানকো) হঠাৎ ক্রোধ
 হঠে ভেঁদা 'মোহাৎ ক্রোধ' নব্রু অর্থে অর্থে 'মোহান
 হঠালি হঠালি।"

ଅବୁଲ୍ଲା ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ଅବୁଲ୍ଲା ମାରିମ୍ମିକ୍
 ଓଡ଼ିଶା ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍
 ଓଡ଼ିଶା ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍
 ଓଡ଼ିଶା ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍ ମାରିମ୍ମିକ୍

22/9/12

۷۷۲

[illegible]

۴۴۶

ଦେବନାମ ସମ୍ପଦ ବସନ୍ତ ଓଷା ଉତ୍ତମୀ ଜାତୀୟ ମେଳନ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ଅବସ୍ଥା ବାସନ୍ତ ଓଷା ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ
 ଲେଖନୀ (ବୋଧକ) ଲେଖନୀ ଓଷା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ
 ଲେଖନୀ ବାସନ୍ତ ଲେଖନୀ । ବୋଧକ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ
 ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ
 ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ।

— ୦ —

(ঘ) 'মারিভাঙ্গী' আলোহা জম্মি জম্মনকম ওইবা খল্ল

[illegible]

1. 'मनिलुयी' आदिवासी युवाओं को अज्ञानता, उप-
 न्याय, कठोरता, 'भारती' शब्दों से भ्रष्टाचार, अज्ञान
 20 वर्षों में आदिवासी अज्ञानता, विकृत, रेशि-। अज्ञान
 3. 'भारती' 20 वर्षों में अज्ञानता, अज्ञानता, अज्ञानता
 4. 'भारती' 20 वर्षों में अज्ञानता, अज्ञानता, अज्ञानता

“ଆମେ ରଜା କାହା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରଜା, କାହାଠାରୁ
ଆମେ କି ହୋଇଛୁ, ସବୁ ନିରାପତ୍ତି । ତାହାହୀ କି

ଯାହା ଧରି ୭ ମୁଣ୍ଡ ଏକ ମନା ଭାଗ୍ୟ ହୁଏତା ଯେଉଁମାନେ
 ସାବର ପିଲା ଭାଗ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହାହେଲା ।

ଆହୁରି ଯୁଗ୍ମା ଯେଉଁ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା
 ସାବରାହା ଦେଖା ଦେଖା ଦେଖା ଦେଖା ସାବରାହା
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଭାବିତା ଯେଉଁ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହାହେଲା
 ଯା କଲା ଭାଗ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ (ସାବରାହା) ଯାହା —

• ତୁଳା ଯାହା ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି

ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି
 ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଧରି ତୁଳା କଲେ ତାହା ଧରି

(ତାହା, ହୁଏନ ଟିହି ଚେହୁନା ଦେଖାଇ ଉକ୍ତାତା ମାତ୍ର-ଏ,
 ଦିନାହିତା ଟାଣିବହୁକ୍ତା) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମୀ ଦେଖାଇ ତମ ଚକ୍ରା ଲେଖି। ଉଲ୍ଲେଖ।
 ମାତ୍ର ଡାକ୍ତରୀ ଶହାଣା ଲୋକା ହୁଏ. ନିତରା କହୁନିହୁଏ
 ଅହରା. ଚିତ୍ତାତ୍ମା ଲେଖିଲୁ ଦେଖାଇଲି । ହୁଏନା ମାତ୍ର
 ଶୂନ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମୀ ଦେଖାଇ ଲେଖି। ଶୂନ୍ୟ ମାତ୍ର
 ଶୂନ୍ୟ । ମାତ୍ର ଶୂନ୍ୟ ଦେଖାଇ ମାତ୍ର ଲେଖିଲୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ମାତ୍ର ଅହରା ଶୂନ୍ୟା ବେଶା ଲେଖିଲୁ ଟାଣିକା-
 (ହୁଏନା)- ଚିତ୍ତାତ୍ମା ଲେଖିଲୁ ଶୂନ୍ୟା ଲେଖିଲି ।
 ଉତ୍ତମୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର ନିହାତାଲିଲିହୁ. ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି.
 ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ମାତ୍ର ଉତ୍ତମୀ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର
 ଲେଖିଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ - ଲେଖିଲି କହା ହୁଏନା ଲେଖିଲି
 ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି । ଶୂନ୍ୟାଲିଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି (ହୁଏନା) ହୁଏନା
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲେଖିଲି ।

ଉତ୍ତମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମୀ ଦେଖାଇ ଉକ୍ତାତା
 ଉତ୍ତମା ମାତ୍ର, ମାତ୍ର ଉତ୍ତମା ମାତ୍ର ଉତ୍ତମା ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ଲେଖିଲି ମାତ୍ର ହୁଏନା ମାତ୍ର ହୁଏନା ଉତ୍ତମା
 ଉତ୍ତମା ଅତ୍ୟନ୍ତ । ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି । ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି
 ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମୀ ଦେଖାଇ ଲେଖିଲି ଲେଖିଲି, ମାତ୍ର ଲେଖିଲି

[illegible]

श्रीकृष्ण चरित्र १२ अंश १२ अध्याय १२
 श्रीकृष्ण चरित्र १२ अंश १२ अध्याय १२
 श्रीकृष्ण चरित्र १२ अंश १२ अध्याय १२

[illegible][illegible]

ମାକଲର ଓଡ଼ିଆ ଗୁଣି ହାତେ ଭାବେ ହସ୍ତାନ୍ତର ଓହାଳି
 ୧୦୧ ଗୋଟି (ଗୋଟିଗୁଣି) ଗୁଣିଗୁଣିରୁ ବାହାରିବାକୁ ଗୁଣି
 ଦିନ : ଶେଷରୁ ଶେଷରୁ ଗୁଣି ଓଡ଼ିଆ ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଭାବେ । ଗୁଣି ଗୁଣିରୁ ବାହାରିବାକୁ ଗୁଣି

"ଶେଷରୁ ଗୁଣି ! ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି - ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି"

ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି

ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି
 ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି ଗୁଣି

କହନ୍ତୁନା । ତେଣୁ ତେଣୁ ଆଜ୍ଞାପଣା ଓହ୍ଲେଇ ଓହ୍ଲେଇ ।
 କହାଲକୀ 'ମାତୃ' 'ହୋଇଲେ' ଲୋକେ କାନ୍ଦେ (ସ୍ତମ୍ଭରୁ) କି
 ମୋର ଅନ୍ତର ଓହ୍ଲେଇ - ତିନି । ହେଉ ମାତୃ-
 ନୀତି ୨ ଓହ୍ଲେଇଆ ଯାହାହେଉ । କଲକାଣାକୀ ଶୁଣି
 ଭୟାନ ନାହିଁ । ମାତୃତ୍ବେଲେ ମଧୁ ତେଣୁ ମାତୃତ୍ବେ
 ମୋରୁକୀ ହୋଇଲେ କଲକାଣାକୀ ଯେହେତୁ ମୋରୁକୀ
 ଯିଏ ହୋଇଲେ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ମାନବର ମୋରୁକୀ ମିତ୍ର-
 ହେତୁ ଓହ୍ଲେଇ । ମାତୃ ଭୟାନ କହାଲକୀ
 'ମାତୃ' କୀ ଯାହା ତାହା ମୋରୁକୀ ମୋରୁକୀ -
 ମାତୃ ମୋରୁକୀ ହୋଇଲେ ଓହ୍ଲେଇ ଯାହା ମୋରୁକୀ
 ମୋରୁକୀ ଯାହାହେଉ ହୋଇଲେ ମାତୃ ତେଣୁ ଓହ୍ଲେଇ
 ଓହ୍ଲେଇ ମୋରୁକୀ ଭୟାନ ଯାହା ମୋରୁକୀ ହୋଇଲେ
 ହୋଇଲେ ମୋରୁକୀ ଭୟାନ ଭୟାନ ଭୟାନ ମା-
 ତୃ ଯାହାହେଉ ଓହ୍ଲେଇ ମାତୃତ୍ବେଲେ କହାଲକୀ 'ମାତୃ'
 ମାତୃ ଭୟାନ ମାନବର ମୋରୁକୀ ମାତୃତ୍ବେଲେ ମାତୃତ୍ବେ
 ଓହ୍ଲେଇ ମୋରୁକୀ ।

ଓହ୍ଲେଇ ଭୟାନ ମୋରୁକୀ ତେଣୁ ତେଣୁ
 ହୋଇଲେ ଭୟାନ ହୋଇଲେ ଯାହା ମାତୃ କହାଲକୀ ହୋଇଲେ
 ମାତୃ ମୋରୁକୀ ମୋରୁକୀ ମୋରୁକୀ ମୋରୁକୀ ମୋରୁକୀ
 ହୋଇଲେ ମୋରୁକୀ, ହୋଇଲେ ହୋଇଲେ ମୋରୁକୀ ଓହ୍ଲେଇ

224

2

[illegible]

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ଲେଖା ଦିଅନ୍ତୁ ।

525

— 0 —

এপেনডেক্স

মাতঃ ঐশ্বরী আইবাকশিঃ ৩—

- | | | | | | |
|------|-------------|---------|-----------------|---|--------------------|
| (১) | মোহিত্য | অক্ষয় | মোহিত্যকার | — | ৭, মীনমনি ১৯২২। |
| (২) | স্বাহিবাকলম | চাউবা | | — | " |
| (৩) | মৈত্রে | উলন্দাম | | — | ৭, মীনমনি ১৯২২। |
| (৪) | মতমগী | রাখল | | — | ৭, মীনমনি ১৯২২। |
| (৫) | রবীন্দ্র | আচন্দ্র | (অক্ষয়বা মাকর) | — | মোহিত্য ৭ কাকাদমী। |
| (৬) | মার্ববা | | | — | মতমগী ১৯২২। |
| (৭) | মৈ | পরে | | — | " |
| (৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৯) | মাক | বো | | — | " |
| (১০) | মাক | বো | | — | " |
| (১১) | মাক | বো | | — | " |
| (১২) | মাক | বো | | — | " |
| (১৩) | মাক | বো | | — | " |
| (১৪) | মাক | বো | | — | " |
| (১৫) | মাক | বো | | — | " |
| (১৬) | মাক | বো | | — | " |
| (১৭) | মাক | বো | | — | " |
| (১৮) | মাক | বো | | — | " |
| (১৯) | মাক | বো | | — | " |
| (২০) | মাক | বো | | — | " |
| (২১) | মাক | বো | | — | " |
| (২২) | মাক | বো | | — | " |
| (২৩) | মাক | বো | | — | " |
| (২৪) | মাক | বো | | — | " |
| (২৫) | মাক | বো | | — | " |
| (২৬) | মাক | বো | | — | " |
| (২৭) | মাক | বো | | — | " |
| (২৮) | মাক | বো | | — | " |
| (২৯) | মাক | বো | | — | " |
| (৩০) | মাক | বো | | — | " |
| (৩১) | মাক | বো | | — | " |
| (৩২) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৩) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৪) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৫) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৬) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৭) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৩৯) | মাক | বো | | — | " |
| (৪০) | মাক | বো | | — | " |
| (৪১) | মাক | বো | | — | " |
| (৪২) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৩) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৪) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৫) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৬) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৭) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৪৯) | মাক | বো | | — | " |
| (৫০) | মাক | বো | | — | " |
| (৫১) | মাক | বো | | — | " |
| (৫২) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৩) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৪) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৫) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৬) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৭) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৫৯) | মাক | বো | | — | " |
| (৬০) | মাক | বো | | — | " |
| (৬১) | মাক | বো | | — | " |
| (৬২) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৩) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৪) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৫) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৬) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৭) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৬৯) | মাক | বো | | — | " |
| (৭০) | মাক | বো | | — | " |
| (৭১) | মাক | বো | | — | " |
| (৭২) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৩) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৪) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৫) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৬) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৭) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৮) | মাক | বো | | — | " |
| (৭৯) | | | | | |